象利有攸往者陰利於往也陰往則陽來必盡變為純乾則剛長乃終也聖人於夬言利有攸往蓋欲其為純陽於剝言不利有攸往蓋不欲其為純陰扶陽抑陰之意也

象曰澤上於天夬君子以施祿及下居德則忌

澤之氣上於天有必決之勢君子在上位天祿與賢者共所謂我有好爵吾與爾靡之也若自居其德而人不蒙其施此為人上者所忌也澤之下流有施

禄象澤之上壅有居德象故聖人勸且戒之

初九壯于前趾往不勝為咎象曰不勝而往咎也

趾耦而在下初以剛居之壯于前趾也若用而柔於卦為大過則剛往矣雖與四應然本弱居下何能勝任所以為咎故大過之彖曰利有攸往欲變為夬也

九二惕號莫夜有戎勿恤象曰有戎勿恤得中道也

二以剛居陰同衆君子以決一小人而失位无應未免有憂用之而柔憂而能改惕也二五相孚自上告

命號也兊西方離在其下日入于西莫夜之象上居
兊之極為戎離為戈兵有五之應可以禦之始既能
懼變而得中則可勿憂矣
九三壯于頄有凶君子夬夬獨行遇雨若濡有愠无咎
象曰君子夬夬終无咎也
頄面顴也初為趾四為臂三反曰頄何也蓋上居兊
之終輔頰頄也壯于頄者言上當變柔為剛也有凶
者戒上之不宜守柔也當夬之時衆剛同決一柔君

子夬夬也兑為澤三獨與上應行而遇雨也雖若為
雨所濡然與君子為徒義形於色不牽於應終於決
上之柔而去之於卦為純乾則三可无咎矣
九四臀无膚其行次且牽羊悔亡聞言不信象曰其行次
且位不當也聞言不信聰不明也
以六爻象人之身上為首初為趾則三四為臀四用
而柔陽為陰所剥臀无膚也其行次且者當夬之時
四之君子方同衆剛以決一柔豈肯自變為柔是以

足將進而不果也然居不當位下復无應未見其可

故戒之曰牽羊悔亡牽羊者二三四互兊為羊悔亡

者安於為柔而不變也今乃聞人之言恬不之信其

不明甚矣離為言變耦為竒則離體失而耳滅矣聽

不明矣

九五莧陸夬夬中行无咎象曰中行无咎中未光也

莧者馬齒莧陸者商陸二物皆生於卑濕之地澤草

也指上六而言五以剛居陽下同四剛以決一柔一

柔孤立於上何能久存夬之又夬勢所必去也若用
而柔是為中行雖有其應然變陽為陰於道未光居
不當位又將誰咎五但守其剛則上終變其柔於卦
為純乾矣
上六无號終有凶象曰无號之凶終不可長也
彖言孚號者上信五之號令變柔為剛也爻言无號
者上不有五之號令以柔乘剛也終於不變有凶必
矣不可長者非久必為剛所決也

䷫ 巽下乾上 姤女壯勿用取女彖曰姤遇也柔遇剛也勿用取女不可與長也天地相遇品物咸章也剛遇中正天下大行也姤之時義大矣哉

姤自乾來以初為主下體巽為長女五陽在上一陰生於其下以柔遇剛姤之本體也女曰壯者柔當變為剛也初與四應初為女四為夫女既失位何以取為勿用者不當用乾為姤也聖人不與陰道之長必欲還為純乾姤之變體也六陽已極一陰生焉天地

物君之號令能鼓舞乎萬民四方乾西北巽東南也

初六繫于金柅貞吉有攸往見凶羸豕孚蹢躅象曰繫于金柅柔道牽也

初用而剛變巽為乾乾為金一剛在下止柔之進繫于金柅也柅止輪木也柔道易牽守剛為貞以止其長何吉如之乾初九潛龍勿用恐其為姤也若復為柔陽往陰來必見其凶巽為繩為豕羸豕也一柔長於下五剛扼其上豕雖被羸然有四之孚必至蹢躅

而爪柔有包之象得中守正含章也五居天位一柔在五剛之下于其方萌而止絶之有隕自天也當姤之時柔來變剛有命存焉九五之君以剛制柔行吾之志不委於命處姤之道也

上九姤其角吝无咎象曰姤其角上窮吝也

上用而柔變奇為耦有角之象於卦為大過之末弱不還其剛雖謂之吝然而无咎者當位有應順以從君也蓋以剛居上已亢而窮所以吝於還也

䷬ 坤下兌上 萃亨王假有廟利見大人亨利貞用大牲吉利有攸往彖曰萃聚也順以說剛中而應故聚也王假有廟致孝享也利見大人亨聚以正也用大牲吉利有攸往順天命也觀其所聚而天地萬物之情可見矣

萃自觀來以上為主未為萃時猶是晉體晉以柔居五失位无應變則為否必下坤俱變於卦為大有故曰晝日三接萃以剛居五上既為柔以從之四乃為剛以敵乎五故上不用而四用也卦有二亨萃亨者

之變體也天地之大萬物之衆雖若不齊其聚則一陽者群陰之所聚君者臣民之所聚祀者人心之所聚於其所聚而觀之可以見其情矣

象曰澤上于地萃君子以除戎器戒不虞

澤水之所鍾澤上於地盈而易決互艮於中為隄以防之所以保其萃也地大民衆情偽相感禍亂易生詰治戎兵亦所以保其萃也兌為金為殺巽為工除戎器也艮為止坤為衆兌口告戒止衆於下戒不虞

六二引吉无咎孚乃利用禴象曰引吉无咎中未變也
引者柔道牽也二柔得中當位有應未變而吉又何
咎焉然當萃之時二與五孚為四所間利用禴者必
四用而柔然後二之誠意可以上通乎五也禴薄祭
五居坎中有薦明水之象

六三萃如嗟如无攸利往无咎小吝象曰往无咎上巽
也
五為大人諸爻之所萃也三當從乎五萃如也為四

三曰嗟上曰齎咨涕洟皆以四之故四若不變上之心終有未安是以愁泣然順以從君何咎之有

䷭ 巽下坤上 升元亨用見大人勿恤南征吉彖曰柔以時升巽而順剛中而應是以大亨用見大人勿恤有慶也南征吉志行也

升自臨來以初為主未為升時猶是明夷明夷以柔居二文王以之故利艱貞升以剛居二初既為柔以順之三乃為剛以軋乎二故初不用而三用與萃變

當升之時二與五孚為三所間利用禴者必三用而柔然後五之誠意可以下通乎二也君臣相孚喜又何咎二居坎中禴也萃用四為比升用三為師然後二五孚也故兩卦之二爻於利用上皆加乃字

九三升虛邑象曰升虛邑无所疑也

三用而柔於卦為師陰為虛坤為邑二以剛中為師之主鼓行而前莫之能禦升彼虛邑也同衆陰以從乎二尚何疑焉卦辭用見大人指此爻也

于酒食中有慶也

坎為酒食剛陷柔中而无其應困于酒食之象互離為朱為紱朱紱之象當困之時上雖有朱紱之命而未逮乎下方來之義也二用而柔得中而應然後有慶于卦為萃剛柔相孚以之享祀何利如之征凶者若復為剛則柔徃矣失位无應安得不凶又将誰咎

六三困于石據于蒺藜入于其宫不見其妻凶象曰據于蒺藜乘剛也入于其宫不見其妻不祥也

變坤為坎改邑也坎水為井五剛得中守正不變不
改井也方其為泰剛居乎初本自得位及其為井剛
居乎五亦非失位无喪无得也剛往居五柔來居初
往者得水而上來者求水於下往來井井此井之本
體也汔至者井以上出為功五雖幾至而未離坎中
繘猶未收何能有功若用而柔瓶巳水竭是以有凶
此井之變體也變而有凶故貴於不改下巽為繩繘
也五互離中虛瓶也離體既變瓶挂而不能出羸也

象曰木上有水井君子以勞民勸相

木性上水性下水隨木以升木得水以生津潤上行

井之象也五為君初為民卦本泰柔自上而下以順

乎初勞民也剛自下而上以益乎五勸相也无君子

莫治野人无野人莫養君子君撫乎民民助乎君古

者井田之制或取諸此

初六井泥不食舊井无禽象曰井泥不食下也舊井无

禽時舍也

二三四互兌初處其下為澤之底其水泥濁不可以
食非惟不為人所取禽亦不至矣以柔居下井泥不
食也不變為剛舊井无禽也无四之應為時所舍也
九二井谷射鮒甕敝漏象曰井谷射鮒无與也
二居互兌之下井谷也巽下一陰為魚鮒也二比乎
初猶井谷之泉所趨者下惟射注於鮒魚也五互離
為甕甕所以汲也二失五之與則无上出之功是甕
敝而水漏也若用而柔則當位有應為蹇之无尤矣

食有四之孚也居中守正則利澤施四海矣

上六井收勿幕有孚元吉象曰元吉在上大成也

井口在上汲出於井收繘之功不可幕也井道所以大成者以上有五孚是以元吉若變耦為竒則幕而不可汲矣

䷰離下兌上 革已日乃孚元亨利貞悔亡彖曰革水火相息二女同居其志不相得曰革已日乃孚革而信之文明以說大亨以正革而當其悔乃亡天地革而四時成

湯武革命順乎天而應乎人革之時大矣哉

革自巽來以二為主下巽以初之柔易二之剛而為離上巽以四之柔易上之剛而為兌離為火兌為澤水必得火火必得水水火不相射乃能生息也方其為巽巽長女上下皆巽二女同居也二柔相直无配合之理其志不相得也既變為革柔來居二上與五應下離納己己日乃孚也革而信之君臣相孚治道一新天下大和文明以說也二用而剛於卦為夬元

者復還其柔則上與五孚行而有嘉吉又何咎易中言嘉皆指當位有應彖言亨貞繼以悔亡指此爻也

九三征凶貞厲革言三就有孚象曰革言三就又何之矣

三用而柔失位无應行而必凶貞者守剛為正也不能守剛於卦為隨則危矣革欲其信於人故六爻皆取其孚三與上孚二與五孚初與四本不應必改命而後孚爻言有孚者三內卦至三爻而成離為言三

艮為虎艮連寅也兌西方白虎也乾兌皆虎天文尾火虎箕水豹虎陽而豹陰也五居互乾之上用之而柔變乾為兌大人虎變也上居兌之終用之而剛變兌為乾君子豹變也未占有孚者未變之前與二相孚順乎天而應乎人此爻也

上六君子豹變小人革面征凶居貞吉象曰君子豹變其文蔚也小人革面順以從君也

五本剛以柔文之其文炳也上本柔以剛文之其文

蔚也虎之文顯煥豹之文深密炳與蔚之辨也上用而剛剛為君子然其志未得征而必凶不用而但守其柔柔為小人雖心與三孚而能革面以順五猶知從君之義所以居貞而吉五上二爻皆以文言者五用為豐上用為同人其文雖可觀實皆失位无應也

䷱ 巽下離上 鼎元吉亨彖曰鼎象也以木巽火亨飪也聖人亨以享上帝而大亨以養聖賢巽而耳目聰明柔進

九三鼎耳革其行塞雉膏不食方雨虧悔終吉象曰鼎耳革失其義也

五為耳在鼎之上貫之以鉉乃可以舉三鼎腹也變奇為耦是於鼎腹復加兩耳則中窒而不可貫其行塞也革而不當失鼎之義矣互離為雉互坎為膏於卦為未濟火上水下无以成亨飪之功雉膏不食也坎為雨巽變而坎則方雨而有悔復還為剛則不成悔而終歸於吉矣

四神氣緩散蘇蘇然莫知適從盖以柔居陽於位不當也震行者用之而剛於卦為豐當位有應可无眚矣此爻與豫六三義同豫以四為主三猶有悔則震之三其當變宜也

四震遂泥象曰震遂泥未光也

四在互坎之中用之而柔上震變坤於卦為復雷在地中遂泥之象也未光者不為陽也

六五震往來厲億无喪有事象曰震往來厲危行也其

上用而剛居失其位神氣銷散震索索也下求其應顧瞻徊徨視矍矍也五柔居尊上以剛臨之威權自己出與五不相得行而必凶也震動也躬者上之本體也鄰者五與上為鄰也上不宜變五當用而為剛故曰震不于其躬于其鄰也上為剛則有震主之疑故鄰戒之為柔則知所畏鄰不戒之矣何咎之有上若不還其柔雖與三應為婚媾而四間其中未免有言聖人深謂上六之不可變也如此離為言

也上九已變不見其人也不見則為應而不為敵何咎之有時止則止釋艮其背時行則行釋不獲其身上變為動不變為靜行止動靜各惟其時為艮為謙其道皆光明也艮其止止當作背以止其所釋艮蓋言靜也不變則上下二剛皆不相與應反為敵不能无咎是以用之乃可免咎也

象曰兼山艮君子以思不出其位

兩山並立各止其所艮之義也三互坎為心互震為

動心之動為思處二艮之中得位无應心有所止故
曰思不出其位若交於物而引之則莫知其鄉矣
初六艮其趾无咎利永貞象曰艮其趾未失正也
初耦為趾賁之舍車而徒用為此爻也雖失位无應
然人之處卑貴乎知止不失其正可以免咎用之而
剛當位有應為賁其趾守剛為貞何不利之有是用
與不用皆可也
六二艮其腓不拯其隨其心不快象曰不拯其隨未退

聽也

二居趾之上限之下為腓艮其腓者止不變也不拯者不用為剛以濟乎五之柔也其隨者惟守其柔以隨乎三之剛也陰雖隨陽終非正應是以未能退聽而忘乎動也其心不快五居心位二不為應而為敵是以不快也

九三艮其限列其夤厲薰心象曰艮其限危薰心也

限腰也背之上下以腰為限艮其限者三不變也用

剛則陰終莫能勝之二五相孚得其所願所以吉也
卦以巽為女艮為男爻以五為夫二為婦取義不同
上九鴻漸于陸其羽可用為儀吉象曰其羽可用為儀
吉不可亂也
陸以六爻協韻考之當作逵上用而柔變巽為坎上
爻為天坎為雲雲之衢逵也羽者鴻之翼也鴻鴈于
飛肅肅其羽先後有序未嘗少亂可以為儀賢者居
高位盡知所則哉當位有應何吉如之